



**COMUNITÀ MONTANA
VALSASSINA VALVARRONE VAL D'ESINO E RIVIERA**

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA ESECUTIVA

Nr. 48 Reg. Delib.

OGGETTO:	VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO E NATURALISTICO DELLE TERRITORIO – AGGIORNAMENTO PROGETTO – APPROVAZIONE
-----------------	---

L'anno duemilaventuno addì 13 del mese di APRILE alle ore 17.00 nella sede della Comunità Montana in Barzio, previa convocazione avvenuta nei modi e termini di legge si è riunita la Giunta Esecutiva.

		PRESENTI	ASSENTI
1	Presidente FABIO CANEPARI	X	
2	Vice Presidente Vicario ELIDE CODEGA	X (*)	
3	Assessore GABRIELLA DEL NERO	X	
4	Assessore DAVIDE IELARDI	X	
5	Assessore DINO POMI	X	
	TOTALE	5	0

Partecipa il Segretario

GIULIA VETRANO

Assunta la presidenza e constatata la legalità dell'adunanza, il Presidente dichiara aperta la seduta e pone in discussione l'argomento all'ordine del giorno:

(*) presente da remoto

OGGETTO: VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO E NATURALISTICO DELLE TERRITORIO – AGGIORNAMENTO PROGETTO – APPROVAZIONE

LA GIUNTA ESECUTIVA

PREMESSO che Fondazione comunitaria del Lecchese e Lario Reti Holding spa hanno sottoscritto in data 23 dicembre 2019 un Protocollo d'intesa finalizzato a sostenere lo sviluppo del territorio della provincia di Lecco attraverso l'attuazione di due Azioni di Sistema:

1. manutenzione e promozione dei sentieri pedonali e delle piste ciclabili, in funzione della tutela ambientale, di una migliore fruibilità e del conseguente rilancio turistico del territorio;
2. attività volte ad una maggiore fruizione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico del Lecchese;

EVIDENZIATO CHE per sostenere la realizzazione di dette Azioni di Sistema è stato individuato quale strumento strategico un Fondo denominato "Fondo per lo sviluppo del territorio provinciale Lecchese – Interventi in ambito Storico-Artistico e Naturale", istituito presso la Fondazione e destinato a promuovere e sostenere una virtuosa collaborazione tra Enti di Terzo Settore ed Enti locali interessati alle due suddette azioni, al fine di sollecitare e sostenere attività per la maggiore fruizione e la migliore valorizzazione del patrimonio storico-artistico del Lecchese, anche attraverso un piano sistematico di aperture di siti grazie, in particolare, al coinvolgimento attivo di giovani del territorio, promuovere la conoscenza e pubblicizzare l'apertura dei siti di interesse storico artistico della provincia di Lecco, per favorire una più diffusa fruizione da parte delle famiglie e delle scuole;

DATO ATTO CHE è stata inoltrata manifestazione di interesse presso la Fondazione per i siti di interesse storico-artistico oggetto di intervento, individuati da Lario Reti Holding e Fondazione comunitaria, per i circondari Valsassina e Lario nei quali sono ricompresi i Comuni facenti parte di questo Ente;

CONSIDERATO che, a seguito della valutazione delle manifestazioni d'interesse pervenute, Fondazione Comunitaria Lecche ha individuato, per il Circondario della Valsassina, l'Ente Comunità Montana in qualità di capofila con l'impegno di progettare azioni di promozione dei siti sull'intero circondario, mentre per il Lario in qualità di Ente Capofila economico raccogliendo le proposte progettuali di Enti e Associazioni del Lario e, nel dettaglio, dei siti individuati nei Comuni di Colico e Bellano;

VISTO il Documento Unico di Programmazione 2021/2023 approvato dall'Assemblea con delibera n. 39 del 15.12.2020, il quale, tra l'altro, nella Sezione Operativa (SeO), prevede, nell'ottica di promuovere la valorizzazione dei beni storico-culturali, la valorizzazione dei siti di interesse e il recupero di alcuni fra i più importanti beni storico culturali (Rocca di Baiedo, forti, torri ecc.), favorendo il loro inserimento nei circuiti di fruizione turistica e nelle guide dei principali Tour Operator;

DATO ATTO che questa Comunità Montana è stata autorizzata a realizzare azioni di valorizzazione dei beni individuati da Fondazione Comunitaria Lecchese e da Lario Reti Holding e nel dettaglio, per il circondario Valsassina:

1. Chiesa di S. Giorgio in Cremeno;
2. Chiesa di Sant'Eusebio in Pasturo;
3. Casa e percorso di Antonia Pozzi in Pasturo;
4. Chiesa di San Michele in Introbio;
5. Chiesa dei Santi Fermo e Rustico in Cortenova;
6. Chiesa di Santa Maria assunta in Taceno;

7. Museo la Fornace in Barzio;

RICHIAMATA la deliberazione di Giunta Esecutiva n. 118 del 24.11.2020 con la quale è stata approvata la proposta progettuale di valorizzazione del patrimonio storico-artistico del territorio lecchese avente titolo “CulturiAMOci in Valsassina” per il successivo inoltro a valere sul fondo per lo “sviluppo del territorio provinciale - interventi in campo storico-artistico e naturalistico” promosso da Fondazione Comunitaria Lecchese e da Lario Reti Holding, per un importo di complessi € 66.000,00=, predisposta dall’ufficio tecnico dell’Ente;

CONSIDERATO CHE la Fondazione Comunitaria del Lecchese Onlus con nota del 12.01.2021, pervenuta al prot. n. 389 del 14.01.2021, ha comunicato l’assegnazione del contributo di € 66.000,00= a favore della Comunità Montana per la realizzazione delle azioni di valorizzazione dei siti sopraelencati;

RAVVISATA la necessità di aggiornare il progetto in quanto alcune azioni precedentemente individuate non possono realizzarsi a causa delle complicazioni dovute al protrarsi dell’emergenza sanitaria, e ravvisata inoltre la necessità di approvare il prospetto economico in funzione della disponibilità finanziaria;

VISTO l’allegato progetto di valorizzazione del patrimonio storico-artistico del territorio lecchese avente titolo “CulturiAMOci in Valsassina” predisposto dagli uffici, avente un quadro economico di € 66.000,00=, che prevede il coinvolgimento di partner progettuali quali Associazioni del terzo settore e Parrocchie e ritenuto di doverlo approvare;

VISTO il parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica espresso dal responsabile del servizio ai sensi dell’art. 49 del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267;

VISTO il parere favorevole in ordine alla regolarità contabile nonché l’attestazione sulla copertura finanziaria espressi dal responsabile del servizio ai sensi degli artt. 49 e 147-bis del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267;

CON voti unanimi favorevoli

DELIBERA

1. Di approvare, per le motivazioni sopra esposte, l’allegato progetto di valorizzazione del patrimonio storico-artistico del territorio lecchese avente titolo “CulturiAMOci in Valsassina” predisposto dagli uffici, avente un quadro economico di € 66.000,00=, che prevede il coinvolgimento di partner progettuali quali Associazioni del terzo settore e Parrocchie, predisposto dall’ufficio tecnico dell’Ente a valere sul fondo per lo “sviluppo del territorio provinciale - interventi in campo storico-artistico e naturalistico” promosso da Fondazione Comunitaria Lecchese e da Lario Reti Holding.
2. Di dare atto che la spesa complessiva di € 66.000,00= trova copertura al capitolo PEG n. 923 gestione competenza 2021 del Bilancio di Previsione finanziario 2021/2023.
3. Di individuare quale Responsabile del procedimento ai fini della corretta e puntuale attuazione di quanto deliberato, il Dott. Ing. Davide Maroni, Responsabile del Settore Tecnico.
4. Di dare atto che a seguito dell’approvazione del progetto si procederà alla sottoscrizione dell’accordo tra i soggetti coinvolti.

5. Di pubblicare il presente provvedimento all'albo *on line* per 30 giorni consecutivi e nell'apposita sezione "Documenti e atti" del sito web istituzionale di questa Comunità Montana.
-

Il presente verbale è stato letto, approvato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE
Fabio Canepari

IL SEGRETARIO
Giulia Vetrano

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del codice dell'amministrazione digitale D.lgs. n. 82/2005 e s.m.i.



**COMUNITÀ MONTANA
VALSASSINA VALVARRONE VAL D'ESINO E RIVIERA**

**PROPOSTA DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA ESECUTIVA IN DATA 13.04.2021
AD OGGETTO: "VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO E
NATURALISTICO DELLE TERRITORIO – AGGIORNAMENTO PROGETTO –
APPROVAZIONE"**

PARERI EX ART. 49 DEL D.LGS.18.08.2000 N. 267

PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA

Il Responsabile del Settore Tecnico, esaminata la proposta di deliberazione in esame e la documentazione a corredo della stessa, esprime **PARERE FAVOREVOLE** per quanto attiene la regolarità tecnica della stessa.

Barzio, li 09.04.2021

IL RESPONSABILE DEL SETTORE TECNICO
Ing. Davide Maroni

*firmato digitalmente ai sensi del codice dell'amministrazione
digitale D.lgs. n. 82/2005 e s.m.i.*

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

La Responsabile del Settore Amministrativo Finanziario, esaminata la proposta di deliberazione in esame e la documentazione a corredo della stessa, esprime **PARERE FAVOREVOLE** per quanto attiene la regolarità contabile della stessa.

Barzio, li 09.04.2021

LA RESPONSABILE
rag. Mariarita Coppo

*firmato digitalmente ai sensi del codice dell'amministrazione
digitale D.lgs. n. 82/2005 e s.m.i.*



**COMUNITÀ MONTANA
VALSASSINA VALVARRONE VAL D'ESINO E RIVIERA**

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA ESECUTIVA

Nr. 48 Registro Deliberazioni del 13.04.2021

OGGETTO:	VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO E NATURALISTICO DELLE TERRITORIO – AGGIORNAMENTO PROGETTO – APPROVAZIONE
-----------------	---

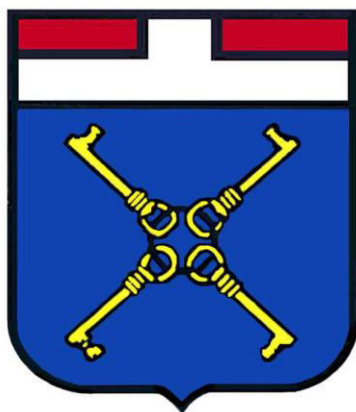
CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto Segretario certifica che la presente deliberazione viene pubblicata all'Albo Pretorio *on line* di questa Comunità Montana accessibile al pubblico (*art. 32, comma 1, della legge 18 giugno 2009 n. 69*) da oggi e per quindici giorni consecutivi.

Barzio li 29.04.2021

IL SEGRETARIO
Giulia Vetrano

*firmato digitalmente ai sensi del codice dell'amministrazione
digitale D.lgs. n. 82/2005 e s.m.i.*



SCHEDA PROGETTO

***FONDO PER LO “SVILUPPO DEL TERRITORIO PROVINCIALE -
INTERVENTI IN CAMPO STORICO-ARTISTICO E
NATURALISTICO”***

AGGIORNAMENTO APRILE 2021

SCHEDA PROGETTO

FONDO PER LO "SVILUPPO DEL TERRITORIO PROVINCIALE - INTERVENTI IN CAMPO STORICO-ARTISTICO E NATURALISTICO"

ENTE/PARROCCHIA/ASSOCIAZIONE

- 1) *Nome Ente/Parrocchia/Associazione proponente il progetto:*
Comunità Montana Valsassina Valvarrone Val d'Esino e Riviera, in qualità di capofila per i seguenti Ente/Parrocchia/Associazione:
 - *Comunità Pastorale Maria Regina dei monti per le Parrocchie di S. Eusebio – Pasturo e S. Giorgio martire in Cremeno;*
 - *Associazione di promozione Sociale Mondo di Comunità e Famiglia di Milano;*
 - *Comune di Pasturo;*
 - *Parrocchia di S. Antonio Abate – Introbio;*
 - *Parrocchia di SS. Gervaso e Protaso – Cortenova;*
 - *Parrocchia di S. Maria Assunta – Taceno;**e in collaborazione con:*
 - *Associazione il Grinzone di Pasturo;*
 - *Associazione Amici della torre di Primaluna;*
 - *Associazione Giovanile Musicale Lombardia di Milano;*
 - *Associazione teatro dell'equinozio di Carnate.*

- 2) *Nome e cognome referente:* ALICE MARCATI *in qualità di ISTRUTTORE AMMINISTRATIVO UFFICIO TECNICO - Tel. 0341/910144 INT. 2*
mail tecnico@valsassina.it, pec cm.valsassina@pec.regione.lombardia.it

CARATTERISTICHE PROGETTO

- 1) *Titolo progetto:* *CulturiAMOci in Valsassina*

- 2) *Circondario Valsassina comuni di Cremeno, Pasturo, Introbio, Cortenova e Taceno, per i relativi siti di interesse storico artistico presenti nell'elenco allegato al bando denominato FONDO PER LO "SVILUPPO DEL TERRITORIO PROVINCIALE - INTERVENTI IN CAMPO STORICO-ARTISTICO E NATURALISTICO":*
 1. Chiesa di S. Giorgio in Cremeno;
 2. Chiesa di Sant'Eusebio in Pasturo;
 3. Casa e percorso di Antonia Pozzi in Pasturo;
 4. Chiesa di San Michele in Introbio;
 5. Chiesa dei Santi Fermo e Rustico in Cortenova;
 6. Chiesa di Santa Maria assunta in Taceno;
 7. Museo la Fornace in Barzio.

3) *Descrizione contesto territoriale e/o settoriale (bacino d'utenza e tipologia)*

I luoghi identificati sono situati tutti in Valsassina, tra il fondo valle e l'altopiano valsassinese. Il bacino d'utenza è principalmente quello lombardo, dato anche dalle numerose seconde case presenti in zona. La pista ciclopedonale che corre lungo tutto il fondo valle, da Barzio a Taceno, è fruita, oltre che dai residenti per le pratiche sportive, da molti turisti giornalieri che sfruttano la tranquillità dei luoghi per poter passeggiare e raggiungere i diversi paesi tramite un percorso ad esclusivo uso pedonale o per mobilità dolce.

Sporadicamente giungono anche turisti stranieri, attirati per lo più dalla montagna e dalle competizioni sportive internazionali. Nel periodo invernale i rinomati comprensori sciistici, attirano numerosi fruitori, che trascorrono la giornata all'insegna dello sport e dello svago, tralasciando però la cultura.

4) *Breve descrizione dei siti di interesse*

I siti di interesse sono 5 chiese della Valsassina, di cui tre parrocchiali e due minori, la Casa della poetessa Antonia Pozzi a Pasturo con il percorso a lei dedicato per le vie del paese e il Museo la Fornace.

• **Chiesa di San Giorgio in Cremeno**

Di luminoso impianto sei-settecentesco; conserva un imponente polittico cinquecentesco con Madonna con Bambino e figure di Santi; la tela seicentesca della Madonna del Suffragio; il grandioso armadio ligneo seicentesco della sacrestia; l'organo di fine Ottocento. All'esterno le cappelle della Via Crucis della seconda metà del Settecento, con bassorilievi marmorei contemporanei.

• **Chiesa di Sant'Eusebio in Pasturo**

È documentata fin dal XIII secolo (rimangono tracce di affreschi coevi) con un rifacimento tra fine Cinquecento e inizio Seicento. Seicentesche sono la pregevole statua della Madonna del Rosario e le importanti tele eseguite da Luigi Reali; del 1834 è il notevole organo; ottocenteschi sono gli affreschi di Antonio Sibella (nella navata) e Luigi Tagliaferri (sulla facciata).

• **Chiesa di San Michele in Introbio**

Già esistente nel 1200 conserva un interessante ciclo di affreschi tardo gotici (1400) sulle pareti e cinquecenteschi nell'area del presbiterio.

• **Chiesa dei Santi Fermo e Rustico**

Tardo cinquecentesca come l'elaborata ancona lignea sull'altare maggiore, crocifisso e statue seicentesche, coro settecentesco, pulpito ottocentesco, tutte opere che ne fanno un edificio straordinario per l'apparato decorativo.

• **Chiesa di Santa Maria Assunta in Taceno**

Ricostruita nella prima metà del Settecento e decorata a metà Ottocento da Giovanni Maria Tagliaferri, conserva alcuni arredi sei e settecenteschi.

• **Casa e percorso Antonia Pozzi**

Nel centro storico del paese è presente la casa-vacanza della poetessa Antonia Pozzi; l'esterno della casa, risalente al Settecento, è sopravvissuto agli adeguamenti degli anni Ottanta del Novecento, e al suo interno è stata allestita una ricostruzione dello studio con materiale relativo alla poetessa. Lungo le vie del paese, si snoda un percorso che tocca i luoghi amati dalla poetessa, cantati nelle sue parole o immortalati con la sua macchina fotografica.

• **Museo la Fornace**

Il Museo è stato allestito all'interno di una vecchia Fornace di laterizi del 1890, della quale è stato recuperato l'originario nucleo di cottura dell'argilla, che ha funzionato fino ai primi anni '60. Il fabbricato che ospita il Museo, oltre ad essere un edificio d'importante storia archeologica industriale della zona, vuole guidare, attraverso gli allestimenti proposti, alla scoperta dei tesori che il territorio offre.

5) *Accessibilità (mezzi di trasporto pubblico, posti auto e autobus, barriere architettoniche, ecc)*

La Valsassina è servita da pullman di linea che partono dalla Stazione ferroviaria di Lecco, percorrendo tutti i paesi fino a Pagnona.

Tutti i siti sono dunque accessibili con i mezzi di trasporto e, se non direttamente frontali alla fermata, distano poche centinaia di metri. Anche i siti presso i centri storici vantano parcheggi gratuiti nei dintorni e vi si può accedere anche con disabilità; alcune visite possono però essere ridotte poiché non tutti i luoghi visitabili sono accessibili nel loro complesso, ma solo parzialmente, se non con l'aiuto di personale appositamente individuato.

6) *Descrizione dell'offerta culturale attuale con riferimento a situazioni definite (per l'anno 2019 n. volontari, n. personale retribuito, n. aperture, n. visitatori, n. visitatori stranieri suddivisi per tipologia, h. di apertura, n. eventi calendarizzati, aperture straordinarie, ingressi liberi e/o a pagamento, gestione prenotazioni, canali promozionali e informativi, durata visita guidata, lingue straniere utilizzate, numero minimo/massimo visitatori, ecc.).*

Le Chiese Valsassinesi sono aperte al pubblico anche in orari non di funzioni e sono visitabili singolarmente. Ad oggi non è stato previsto alcun calendario per visite guidate organizzate, se non conferenze o eventi in occasione delle festività dei Santi, ma non per tutte. L'ingresso è sempre gratuito.

La casa di Antonia Pozzi offre sporadiche aperture e visite guidate, con ingresso gratuito, mentre il percorso è sempre accessibile in quanto in luoghi aperti e liberi. Nel 2019 si sono contati circa 150 visitatori/turisti suddivisi su una decina di visite e conferenze/concerti.

Il Museo la Fornace è aperto secondo un calendario che conta circa tra le 20 e le 30 giornate annue. Durante le aperture, oltre alla visita guidata vengono proposti numerosi laboratori. Le aperture ordinarie sono sempre gratuite, le straordinarie possono essere fornite o gratuite o a pagamento, secondo quanto disposto dall'Amministrazione dell'Ente. Nel corso dell'annualità 2019 i visitatori sono stati circa 10.000 sulle aperture ordinarie e 300 sulle straordinarie. Nel 2020 è stato attivato il servizio di prenotazione on-line per favorire le visite guidate scaglionate secondo quanto previsto dalla normativa sanitaria. La visita guidata può durare da 1 a 3 ore, se vengono realizzati dei laboratori.

In agosto sono state effettuate delle visite guidate in lingua inglese.

Tutti i siti sono brevemente descritti sui siti di promozione della Valsassina, tra cui Valsassinacultura.it realizzato dalla Comunità Montana. Nessuno dei siti presenta delle restrizioni per quanto concerne il numero di visitatori contemporanei, se non le difficoltà nella spiegazione/visione o le restrizioni sanitarie di questo periodo.

7) *Descrizione e obiettivi del progetto (numero e tipologia degli eventi, numero di eventi proposti e realizzati in collaborazione con altri ente/parrocchia/associazione, coinvolgimento fasce deboli, ecc.)*

Fra le finalità dell'Ente è compresa la fruizione turistica, culturale, didattica e ricreativa, in forme compatibili con la difesa della natura e del paesaggio e, pertanto, allo scopo di attuare tale finalità, si intende proporre e aggiornare le attività culturali e di educazione ambientale per l'anno 2021.

L'ambiente naturale, con le sue caratteristiche geologiche, le testimonianze fossili, gli endemismi botanici, le peculiarità faunistiche e l'ambiente umano, ricco di siti d'interesse culturale, di aziende agricole e di prodotti tipici, hanno le "carte in regola" per essere oggetto di una ampia offerta di attività culturali di educazione ambientale.

La cultura e l'educazione ambientale costituiscono un diritto indipendentemente da età, occupazione, dimora, grado di motricità. Tenendo presente l'elevato valore educativo del patrimonio del territorio, esse costituiscono anche un'opportunità stimolante per coinvolgere il maggior numero possibile di fruitori nella conoscenza, nell'apprendimento, nella condivisione dei saperi e delle risorse del territorio.

La proposta si rivolge alle scolaresche, ai gruppi organizzati (famiglie ivi comprese), ma, anche, ai visitatori occasionali, senza distinzione tra residenti e turisti. A questa ampia platea di destinatari

si offre un programma che si implementa progressivamente nell'offerta dei servizi e delle attività, che si arricchisce continuamente di competenze, di nuove proposte tematiche, di nuovi materiali e di nuove attrezzature idonee a sviluppare i contenuti educativi proposti.

Il contesto territoriale suggerisce una molteplicità di percorsi artistico-culturali e ambientali, i cui obiettivi sono:

- stimolare la curiosità e il riguardo per le bellezze artistico-culturali e l'ambiente con tutte le sue componenti biotiche (vegetali, animali) e abiotiche (acqua, aria, suolo, rocce, minerali, fossili, clima, geomorfologia, paesaggio, ...);
- riconoscere ed apprezzare i caratteri naturalistici, culturali e materiali del territorio;
- educare i cittadini, giovani e adulti, alla cultura della sostenibilità, per favorire un reale cambiamento nei comportamenti, nelle scelte e negli stili di vita, per promuovere equità e rispetto della natura.

8) Modalità attuative

Al fine di realizzare gli obiettivi previsti, l'Ente propone un programma che si attua mediante percorsi didattici comprendenti più tipologie di attività: visite guidate, laboratori naturalistici in aula e all'aperto ed escursioni.

Il programma è strutturato in percorsi didattici articolati attorno a temi quali la tutela del patrimonio storico-artistico-culturale, della biodiversità (fauna, flora e vegetazione) e delle acque (ambienti lotici e lentic), l'alimentazione sostenibile (aziende agricole e prodotti tipici), i fossili, la geologia (rocce e minerali), i cambiamenti climatici e il dissesto idrogeologico.

L'attività proposta comprende percorsi di durata giornaliera che si protraggono per l'intera annualità e promossi, sia con spostamenti mediante mezzi, sia, ove possibile, con l'utilizzo di percorsi pedonali dolci, come la pista ciclopedonale, al fine di consentire l'inserimento dei luoghi nel contesto circostante.

9) **AGGIORNAMENTO: Descrizione dettagliata degli interventi dal punto di vista economico mediante tabella (es. costo/h personale retribuito)**

Sono state calendarizzate le seguenti azioni per ogni sito di interesse:

- **18/20 APERTURE** (verranno realizzate 20 aperture settimanali dei siti di interesse religioso e n. 18 aperture della Casa di Antonia Pozzi);
- **5/10 VISITE GUIDATE CON STORICO** (verranno realizzate visite guidate per ogni singolo sito di interesse mediante l'impiego di figure professionali quali studiosi o laureati in materia);
- **2 INCONTRI "PILLOLE LETTERARIE E CULTURALI"** (verranno realizzate delle serate culturali a cura delle figure che hanno realizzato restauri presso i siti di interesse e/o serate letterarie su temi attinenti il sito d'interesse);
- **2 CONCERTI STRUMENTALI/CORALII** (verranno realizzati dei concerti coinvolgendo musicisti di rilevante spessore);
- **5 ESCURSIONI LUNGO PERCORSI RELIGIOSI E CULTURALI** (verranno realizzate delle escursioni con partenza/arrivo dai/ai siti che abbiamo un collegamento logico con gli stessi);
- **PROMOZIONE** (mediante la realizzazione di piccolo materiale informativo, l'utilizzo di QRCode e l'implementazione del sito Valsassina Cultura mediante l'inserimento di maggiori informazioni e del canale di prenotazione).

(Per il dettaglio vedasi Allegato 1)

10) Eventuali risorse finanziarie aggiuntive destinate in modo specifico alla realizzazione del progetto

Coordinamento personale interno Comunità Montana, spese sostenute con fondi propri dell'Ente.

11) Eventuali risorse finanziarie aggiuntive per siti e/o attività collaterali non ricompresi nel bando

Aperture del Museo la Fornace con l'organizzazione e la realizzazione di escursioni e laboratori a tema in collaborazione con realtà del terzo settore, aziende agricole e artigianali.

I temi trattati saranno i seguenti:

- *cucina tipica - raviolo di Sant Antonio*
- *lavorazione argilla*
- *lavorazione insaccati*
- *apicoltura-miele*
- *incubatoio – pesci*
- *fienagione*
- *raccolta piccoli frutti*
- *lavorazione latte – alpeggio*
- *bramito cervo*
- *castagne visita alle selve castanili*
- *foliage*
- *olive - frantoio*
- *ciapolata escursione alla ricerca di tracce.*

Aperture Museo La Fornace preventivate per 20 giornate con la realizzazione di laboratori ludici/didattici per adulti e bambini, per complessivi € 5.983,60=.

Conseguentemente al reperimento di ulteriori fondi si prevede l'organizzazione di visite guidate in alcuni siti di interesse storico-artistico nel Comune di Moggio, nella misura di quanto disponibile, in collaborazione con l'Associazione Biblioteca S. Francesco della Parrocchia di Moggio – ASP, e nel dettaglio:

- *Il Museo Etnografico Liturgico della Parrocchia di Moggio;*
- *La biblioteca;*
- *Chiesa Parrocchiale di Moggio;*
- *Chiesa della Colmine;*
- *Chiesa di San Bartolomeo.*

Di seguito una descrizione delle realtà proposte ad integrazione.

• Il Museo Etnografico Liturgico della Parrocchia di Moggio

All'interno del museo si ripercorre uno spaccato della storia degli abitanti e del territorio di Moggio e dei comuni limitrofi. I mestieri esercitati, le usanze, la ritualità e le tradizioni di coloro che in essi è vissuta. In particolare al secondo ed ultimo piano, sono esposti in apposite bacheche i preziosi e splendidi "paramenti religiosi".

• La biblioteca

La Biblioteca parrocchiale di Moggio fu fondata nel 1864 dall'allora parroco don Carlo Mariani, distrutta da un incendio, è stata ricostituita nel 1993, posizionata al terzo piano dell'edificio storico Oratorio di S. Antonio e parte nell'archivio Parrocchiale, contiene diverse categorie tutte catalogate a partire dal 1300 (pergamena) incunaboli e altre pubblicazioni del '500, del '600 e delle epoche più recenti fino ai giorni nostri.

• Chiesa Parrocchiale di Moggio

La chiesa attuale è ricostruita su una precedente nel XV secolo, internamente conserva in buona parte le caratteristiche barocche; contiene al suo interno un crocifisso (quello appeso sopra l'altare) ligneo quattrocentesco, degli affreschi di fine '800 di Antonio Sibella e le statue della Madonna e di San Giuseppe anch'esse di fine '800.

• Chiesa della Colmine

La chiesa, che inizialmente era un tempietto, è stata costruita intorno al 1550; divenne parrocchia autonoma nel 1649.

All'interno una dignitosa formula tipicamente settecentesca, con volte in muratura ed ampie finestre; semplice non decorata, degno di nota è l'altare venne eretto nel 1761, lato del tempio,

verso ovest, sul ripiano anticamente occupato dal camposanto già segnalato con certezza nel secolo XVI.

• **Chiesa di San Bartolomeo**

È un oratorio databile all'inizio del 700 con la conformazione attuale, molto probabilmente su rimaneggiamento di strutture già esistenti.

L'ambiente è riccamente decorato e accogliente, con l'altare, le balaustre della stessa epoca e la fattura della chiesa principale.

12) Eventuali ulteriori attività di promozione e sensibilizzazione

Attraverso i canali propri dell'Ente (Social network, siti, ...) e in occasione degli eventi tramite la distribuzione di locandine.

13) Eventuali co-promotori e partners del progetto con la specifica del ruolo concreto

NON PRESENTI

14) Eventuali implementazioni per le annualità successive al 2021

Eventuali successivi luoghi saranno inseriti in funzione delle disponibilità finanziarie reperite direttamente da Comunità Montana, da altri Enti, Associazioni o altri soggetti.

Il Responsabile dell'Ufficio Tecnico

Ing. Davide Maroni



A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Davide Maroni".

DATA	GIORNO	ORA	LOCALITA' SITO	SITO DI INTERESSE	APERTURA	INCONTRO STORICO	INCONTRO RESTAURATORE	PILLOLE LETTERARIE / CULTURALI	EVENTO MUSICALE	ESCURSIONI	LABORATORI	CON IL NASO A	SPETTACOLO TEATRALE	SPETTACOLO CINEMATOGRAFICO	UTENTI CAMPO NATURA
30/05/2021	DOMENICA	MATTINO-POMERIGGIO 09-13 e 14-17	BARZIO	Museo La Fornace Barzio	VISITE GUIDATE /EVENTO DI APERTURA (4 operatori)	STORICO			EVENTO MUSICALE PER BAMBINI (A.Gi.Mus.)						
01/06/2021	MARTEDI'	SERA (a partire dalle h. 20.00)	INTROBIO	Chiesa San Michele Introbio	VISITA GUIDATA	STORICO						ASTROFILO			
02/06/2021	MERCOLEDI'	MATTINO (a partire dalle h. 9.00)	CORTENOVA	Chiesa San Fermo Cortenova	VISITA GUIDATA	STORICO									
05/06/2021	SABATO	MATTINO-POMERIGGIO 09-13 e 14-17	PASTURO	Casa di Antonia Pozzi	VISITA GUIDATA (A.C.F.) + ESCURSIONE POZZIANA (A.C.F.)										
05/06/2021	SABATO	SERA (a partire dalle h. 20.00)	TACENO	Chiesa Assunta Taceno	VISITA GUIDATA				CONCERTO DELL'ORGANISTA ERIC HALLEIN (BELGIO)(A.Gi.Mus)						
06/06/2021	DOMENICA	POMERIGGIO (a partire dalle 15.00)	PASTURO	Casa di Antonia Pozzi	VISITA GUIDATA (A.C.F)	STORICO			LA TRAVIATA DI GIUSEPPE VERDI (A.Gi.Mus)						
07/06/2021	LUNEDI'	MATTINO 09-13	CREMENO	Chiesa San Giorgio Cremeno	VISITA GUIDATA										
08/06/2021	MARTEDI'	MATTINO 09-13	PASTURO	Chiesa Sant'Eusebio Pasturo	VISITA GUIDATA										
09/06/2021	MERCOLEDI'	MATTINO 09-13	CORTENOVA	Chiesa San Fermo Cortenova	VISITA GUIDATA										
10/06/2021	GIOVEDI'	MATTINO 09-13	TACENO	Chiesa Assunta Taceno	VISITA GUIDATA										
11/06/2021	VENERDI'	MATTINO 09-13	INTROBIO	Chiesa San Michele Introbio	VISITA GUIDATA										
12/06/2021	SABATO	SERA (a partire dalle h. 20.00)	CORTENOVA	Chiesa San Fermo Cortenova	VISITA GUIDATA	STORICO						ASTROFILO			
13/06/2021	DOMENICA	MATTINO-POMERIGGIO 09-13 e 14-17	CREMENO	Chiesa San Giorgio Cremeno	VISITA GUIDATA (doppio turno)	STORICO					LAB. RESTAURO: "CACCIATA AL TESAURO"				
13/06/2021	DOMENICA	MATTINO-POMERIGGIO 09-13 e 14-17	BARZIO	Museo La Fornace Barzio	VISITE GUIDATE / BIOLITZ (4 operatori)										
14/06/2021	LUNEDI'	MATTINO 09-13	CREMENO	Chiesa San Giorgio Cremeno	VISITA GUIDATA										
15/06/2021	MARTEDI'	MATTINO 09-13	PASTURO	Chiesa Sant'Eusebio Pasturo	VISITA GUIDATA										
16/06/2021	MERCOLEDI'	MATTINO 09-13	CORTENOVA	Chiesa San Fermo Cortenova	VISITA GUIDATA										
17/06/2021	GIOVEDI'	MATTINO 09-13	TACENO	Chiesa Assunta Taceno	VISITA GUIDATA										
18/06/2021	VENERDI'	MATTINO 09-13	INTROBIO	Chiesa San Michele Introbio	VISITA GUIDATA										
19/06/2021	SABATO	SERA (a partire dalle h. 20.00)	PASTURO	Chiesa Sant'Eusebio Pasturo	VISITA GUIDATA			S. VITALI							
20/06/2021	DOMENICA	MATTINO-POMERIGGIO 09-13 e 14-17	PASTURO	Casa di Antonia Pozzi	VISITA GUIDATA (A.C.F.) + ESCURSIONE POZZIANA (A.C.F.)										
20/06/2021	DOMENICA	MATTINO-POMERIGGIO 09-13 e 14-17	TACENO	Chiesa Assunta Taceno	VISITA GUIDATA (doppio turno)										
20/06/2021	DOMENICA	MATTINO-POMERIGGIO 09-13 e 14-17	CREMENO	Chiesa di San Giorgio	VISITA GUIDATA (doppio turno)										
20/06/2021	DOMENICA	MATTINO-POMERIGGIO 09-13 e 14-17	CORTENOVA	Chiesa San Fermo Cortenova	VISITA GUIDATA (doppio turno)	STORICO			LE QUATTRO STAGIONI DI ANTONIO VIVALDI (A.Gi.Mus)						
20/06/2021	DOMENICA	MATTINO-POMERIGGIO 09-13 e 14-17	INTROBIO	Chiesa San Michele Introbio	VISITA GUIDATA (doppio turno)										
20/06/2021	DOMENICA	MATTINO-POMERIGGIO 09-13 e 14-17	PASTURO	Chiesa Sant'Eusebio Pasturo	VISITA GUIDATA (doppio turno)										
20/06/2021	DOMENICA	MATTINO-POMERIGGIO 09-13 e 14-17	BARZIO	Museo La Fornace Barzio	VISITE GUIDATE (4 operatori)										
21/06/2021	LUNEDI'	MATTINO 09-13	CREMENO	Chiesa San Giorgio Cremeno	VISITA GUIDATA										
22/06/2021	MARTEDI'	MATTINO 09-13	PASTURO	Chiesa Sant'Eusebio Pasturo	VISITA GUIDATA						LAB. ARTISTICO: PROSPETTIVA RITRATTO				
23/06/2021	MERCOLEDI'	MATTINO 09-13	CORTENOVA	Chiesa San Fermo Cortenova	VISITA GUIDATA						LAB. ARTISTICO: PROSPETTIVA RITRATTO				
24/06/2021	GIOVEDI'	MATTINO 09-13	TACENO	Chiesa Assunta Taceno	VISITA GUIDATA						LAB. ARTISTICO: PROSPETTIVA RITRATTO				
25/06/2021	VENERDI'	MATTINO 09-13	INTROBIO	Chiesa San Michele Introbio	VISITA GUIDATA						LAB. ARTISTICO: PROSPETTIVA RITRATTO				
26/06/2021	SABATO	MATTINO-POMERIGGIO 09-13 e 14-17	PASTURO	Casa di Antonia Pozzi	VISITA GUIDATA (A.C.F)						LAB. ARTISTICO: PROSPETTIVA RITRATTO				
26/06/2021	SABATO	SERA (a partire dalle h. 20.00)	INTROBIO	Chiesa San Michele Introbio	VISITA GUIDATA	STORICO	A. NOGARÀ e T. VILLA				LAB. ARTISTICO: PROSPETTIVA RITRATTO				
27/06/2021	DOMENICA	MATTINO (a partire dalle h. 9.00)	PASTURO	Casa di Antonia Pozzi	VISITA GUIDATA (A.C.F)										
28/06/2021	LUNEDI'	MATTINO 09-13	CREMENO	Chiesa San Giorgio Cremeno	VISITA GUIDATA					ESCURSIONE EROGAZIONI					
29/06/2021	MARTEDI'	MATTINO 09-13	PASTURO	Chiesa Sant'Eusebio Pasturo	VISITA GUIDATA										
30/06/2021	MERCOLEDI'	MATTINO 09-13	CORTENOVA	Chiesa San Fermo Cortenova	VISITA GUIDATA										
01/07/2021	GIOVEDI'	MATTINO-POMERIGGIO 09-13 e 14-17	TACENO	Chiesa Assunta Taceno	VISITA GUIDATA (doppio turno)						LAB. GEOLOGICO: MINERALI O ROCCE?				
02/07/2021	VENERDI'	MATTINO 09-13	INTROBIO	Chiesa San Michele Introbio	VISITA GUIDATA										
03/07/2021	SABATO	SERA (a partire dalle h. 20.00)	PASTURO	Casa di Antonia Pozzi	VISITA GUIDATA (A.C.F)								SPETTACOLO TEATRALE (A.C.F.)		
03/07/2021	SABATO	MATTINO-POMERIGGIO 09-13 e 14-17	CORTENOVA	Chiesa San Fermo Cortenova	VISITA GUIDATA (doppio turno)	STORICO					LAB. RESTAURO: "CACCIATA AL TESAURO"				
04/07/2021	DOMENICA	MATTINO-POMERIGGIO 09-13 e 14-17	CREMENO	Chiesa San Giorgio Cremeno	VISITA GUIDATA (doppio turno)		E. MAZZOLENI				LAB. RESTAURO: CHIAMATA ALLE ARTI				
05/07/2021	LUNEDI'	MATTINO 09-13	CREMENO	Chiesa San Giorgio Cremeno	VISITA GUIDATA										
06/07/2021	MARTEDI'	MATTINO-POMERIGGIO 09- 17	BARZIO	Museo La Fornace Barzio	1° CAMPO NATURA										
06/07/2021	MARTEDI'	MATTINO-POMERIGGIO 09-13 e 14-17	PASTURO	Chiesa Sant'Eusebio Pasturo	VISITA GUIDATA (doppio turno)						LAB. GEOLOGICO: MINERALI O ROCCE?				1° CAMPO NATURA
06/07/2021	MARTEDI'	MATTINO-POMERIGGIO 09- 17	BARZIO	Museo La Fornace Barzio	1° CAMPO NATURA										
07/07/2021	MERCOLEDI'	MATTINO 09-13	CORTENOVA	Chiesa San Fermo Cortenova	VISITA GUIDATA										
07/07/2021	MERCOLEDI'	MATTINO-POMERIGGIO 09- 17	BARZIO	Museo La Fornace Barzio	1° CAMPO NATURA										
08/07/2021	GIOVEDI'	MATTINO 09-13	TACENO	Chiesa Assunta Taceno	VISITA GUIDATA										
08/07/2021	GIOVEDI'	MATTINO-POMERIGGIO 09- 17	BARZIO	Museo La Fornace Barzio	2° CAMPO NATURA										
09/07/2021	VENERDI'	MATTINO-POMERIGGIO 09- 17	BARZIO	Museo La Fornace Barzio	2° CAMPO NATURA										
09/07/2021	VENERDI'	MATTINO-POMERIGGIO 09-13 e 14-17	PASTURO	Casa di Antonia Pozzi	VISITA GUIDATA (A.C.F.) + ESCURSIONE POZZIANA (A.C.F.)						LAB. RESTAURO: "CACCIATA AL TESAURO"				
09/07/2021	VENERDI'	MATTINO 09-13	INTROBIO	Chiesa San Michele Introbio	VISITA GUIDATA										
09/07/2021	VENERDI'	MATTINO-POMERIGGIO 09- 17	BARZIO	Museo La Fornace Barzio	1° CAMPO NATURA										
10/07/2021	SABATO	SERA (a partire dalle h. 20.00)	PASTURO	Chiesa Sant'Eusebio Pasturo	VISITA GUIDATA	STORICO									
11/07/2021	DOMENICA	POMERIGGIO (a partire dalle 15.00)	INTROBIO	Chiesa San Michele Introbio	VISITA GUIDATA	STORICO			UN MESE DI AGONIA PER INTROBIO						
12/07/2021	LUNEDI'	MATTINO-POMERIGGIO 09-13 e 14-17	CREMENO	Chiesa San Giorgio Cremeno	VISITA GUIDATA (doppio turno)						LAB. GEOLOGICO: MINERALI O ROCCE?				
12/07/2021	LUNEDI'	MATTINO-POMERIGGIO 09- 17	BARZIO	Museo La Fornace Barzio	2° CAMPO NATURA										
13/07/2021	MARTEDI'	MATTINO 09-13	PASTURO	Chiesa Sant'Eusebio Pasturo	VISITA GUIDATA										
13/07/2021	MARTEDI'	MATTINO-POMERIGGIO 09- 17	BARZIO	Museo La Fornace Barzio	2° CAMPO NATURA										
14/07/2021	MERCOLEDI'	MATTINO 09-13	CORTENOVA	Chiesa San Fermo Cortenova	VISITA GUIDATA										
14/07/2021	MERCOLEDI'	MATTINO-POMERIGGIO 09- 17	BARZIO	Museo La Fornace Barzio	2° CAMPO NATURA										
15/07/2021	GIOVEDI'	MATTINO 09-13	TACENO	Chiesa Assunta Taceno	VISITA GUIDATA										
15/07/2021	GIOVEDI'	MATTINO-POMERIGGIO 09- 17	BARZIO	Museo La Fornace Barzio	2° CAMPO NATURA										
16/07/2021	VENERDI'	MATTINO-POMERIGGIO 09-13 e 14-17	PASTURO	Casa di Antonia Pozzi	VISITA GUIDATA (A.C.F.) + ESCURSIONE POZZIANA (A.C.F.)										
16/07/2021	VENERDI'	MATTINO (a partire dalle h. 9.00)	INTROBIO	Chiesa San Michele Introbio	VISITA GUIDATA					ESCURSIONE EROGAZIONI					2° CAMPO NATURA
16/07/2021	VENERDI'	MATTINO-POMERIGGIO 09-13 e 14-17	PASTURO	Chiesa Sant'Eusebio Pasturo	VISITA GUIDATA (doppio turno)						LAB. "CHIAMATA ALLE ARTI"				
16/07/2021	VENERDI'	MATTINO-POMERIGGIO 09- 17	BARZIO	Museo La Fornace Barzio	2° CAMPO NATURA										
17/07/2021	SABATO	MATTINO-POMERIGGIO 09-13 e 14-17	BARZIO	Casa di Antonia Pozzi	VISITA GUIDATA (A.C.F.) + ESCURSIONE POZZIANA (A.C.F.)	STORICO					LAB. GEOLOGICO: MINERALI O ROCCE?				
17/07/2021	SABATO	SERA (a partire dalle h. 20.00)	TACENO	Chiesa Assunta Taceno	VISITA GUIDATA				GLORIA IN RE MAGGIORE DI ANTONIO VIVALDI (A.Gi.Mus)						
18/07/2021	DOMENICA	MATTINO 09-13	PASTURO	Casa di Antonia Pozzi	VISITA GUIDATA (A.C.F)		N. ORLANDI								
19/07/2021	LUNEDI'	MATTINO 09-13	CREMENO	Chiesa San Giorgio Cremeno	VISITA GUIDATA										
19/07/2021	LUNEDI'	MATTINO-POMERIGGIO 09- 17	BARZIO	Museo La Fornace Barzio	3° CAMPO NATURA										
20/07/2021	MARTEDI'	MATTINO 09-13	PASTURO	Chiesa Sant'Eusebio Pasturo	VISITA GUIDATA										
20/07/2021	MARTEDI'	MATTINO-POMERIGGIO 09- 17	BARZIO	Museo La Fornace Barzio	3° CAMPO NATURA						LAB. GEOLOGICO: MINERALI O ROCCE?				
21/07/2021	MERCOLEDI'	MATTINO-POMERIGGIO 09-13 e 14-17	CORTENOVA	Chiesa San Fermo Cortenova	VISITA GUIDATA (doppio turno)										
21/07/2021	MERCOLEDI'	MATTINO-POMERIGGIO 09- 17	BARZIO	Museo La Fornace Barzio	3° CAMPO NATURA										
22/07/2021	GIOVEDI'	MATTINO (a partire dalle h. 9.00)	TACENO	Chiesa Assunta Taceno	VISITA GUIDATA					ESCURSIONE EROGAZIONI					
22/07/2021	GIOVEDI'	MATTINO-POMERIGGIO 09- 17	BARZIO	Museo La Fornace Barzio	3° CAMPO NATURA										
23/07/2021	VENERDI'	MATTINO-POMERIGGIO 09-13 e 14-17	PASTURO	Casa di Antonia Pozzi	VISITA GUIDATA (A.C.F.) + ESCURSIONE POZZIANA (A.C.F.)						LAB. "GUARDABELLO"				
23/07/2021	VENERDI'	MATTINO (a partire dalle h. 9.00)	INTROBIO	Chiesa San Michele Introbio	VISITA GUIDATA										3° CAMPO NATURA
23/07/2021	VENERDI'	MATTINO-POMERIGGIO 09- 17	BARZIO	Museo La Fornace Barzio	3° CAMPO NATURA										
23/07/2021	VENERDI'	MATTINO-POMERIGGIO 09- 17	BARZIO	Museo La Fornace Barzio	3° CAMPO NATURA						ESCURSIONE EROGAZIONI				
24/07/2021	SABATO	SERA (a partire dalle h. 20.00)	CORTENOVA	Chiesa San Fermo Cortenova	VISITA GUIDATA	STORICO	A. NOGARÀ								
24/07/2021	SABATO	MATTINO-POMERIGGIO 09-13 14-17	BARZIO	Museo La Fornace Barzio	VISITE GUIDATE / BIOLITZ ALPINO (4 operatori)										
25/07/2021	DOMENICA	POMERIGGIO (

